

JEFFERSON VASQUES RODRIGUES
(poeta, ator, palhaço, diretor - DRT 0047830/SP)

Formação Acadêmica

- Graduação em Ciências da Computação (2000 - UNICAMP) e Letras (2007 - UNICAMP);
- Mestrado em Filosofia da Educação (2011 - Fac. Educação UNICAMP)

Formação artística com teatro/dança/música

- A descoberta de um corpo brasileiro I e II (Lara Rodrigues/80 hs/Campinas - 2002 e 2003);
- Percussão e danças brasileiras (Cris Monteiro/40 hs/Campinas - 2002);
- “A arte do brincante” (Instituto Brincante/40 hs/Campinas - 2005);
- Curso Livre de Teatro do Barracão Teatro (Ana Clara Machado e Eduardo Brasil/120 hs/ Campinas - 2012);
- O ator através da Máscara (Barracão Teatro - Tiche Vianna/30 hs/Campinas - 2015)
- Curso de Máscara Neutra (Mestre Marcelo Savignone/40 hs/Buenos Aires-Arg.- 2018)

Formação artística como palhaço/bufão/improvisador

- “Iniciação e Construção do Clown” (mestre João Mendes/40 hs/ Campinas - 2000);
- “Iniciação ao Clown” (mestra Ana Elvira Wuo/40 hs/Campinas - 2002);
- “Aprofundamento no clown” (mestra Ana Elvira Wuo/40 hs/Campinas - 2003);
- Intensivo de Clown (mestre Eric Le Bont/40 hs/La Paloma-Uruguai - 2013);
- Intensivo de Improvisação (mestra Estela Huergo/20 hs/ Buenos Aires-Argentina - 2013);
- Intensivo de Clown (mestre Ésio Magalhães/40 hs/Campinas - 2013);
- Intensivo de Palhaço de Rua (mestre Chacovachi/20 hs/ São Paulo - 2014);
- Grupo de estudos de palhaçaria (mestra Luciane Olendski/40 hs/Campinas - 2014-2015);
- Palhaço e Teatro Físico Lecoq (mestra Lucia Snitcofsky/40 hs/Buenos Aires-Arg. - 2018)
- Curso de Bufão (Mestre Bruno Guida/ 12 hs/São Paulo - 2019)
- Curso de Bufão (Mestra Daniela Biancardi / 12 hs/São José dos Campos - 2019)
- Curso de Narrativas Improvisadas (Edson Duavy, 20 hs, São Paulo, 2022)
- Curso de Introdução ao Improviso (Rhena de Faria, 9 hs, São Paulo, 2022)

Atuação Cênica e Circense

- Humanização em ambientes hospitalares através do palhaço com o Grupo Libertadores do Riso (palhaço, Campinas-Limeira / 2002-2004);
- Incentivo à Leitura e Escrita com projeto “Sarau” (palhaço, Sec. de Cultura Campinas, 2003-2004)
- Espetáculo “O homem da cabeça de papelão” (ator, dramaturgo, produtor, cenotécnico - 2012)
- Espetáculo “Do pó ao popóropó: Funeral Clown” (palhaço, diretor, dramaturgo, cenotécnico - 2014)
- Espetáculo solo “Circo da Miséria” (palhaço, dramaturgo, diretor, produtor, cenotécnico - 2015)

Experiência como arte-educador

- Formação de professores da rede pública em arte-educação com o projeto “Procura-se os sentidos” (Sec. de educação de Campinas / 2002-2003)
- Oficinas de arte na rua com crianças e adolescentes em situação de rua através do projeto Mano a Mano (Campinas, 2003)
- Curso de Palhaço para crianças e adolescentes (Sec de Cultura Campinas - 2004)
- Oficinas de Palhaço para adultos em situação de rua (Centro Pop Campinas, 2015)
- Oficina de Introdução ao improviso (Unicamp, online, 2021)

Participação em Festivais com o “Circo da Miséria”

- 6º Festival Flaskô (Sumaré, 2015)
- IV Festival Bagaceira (2016)
- Fest Rua (Festival de artes do Movimento Nacional do Povo da Rua, 2016)
- 1ª Mostra Intersindical de Teatro (Santos, 2016) - 8ª Mostra Luta (Campinas, 2015)
- Festival Ativa Mente (Hortolândia, 2016)
- 20º Festival de Palhaços, Cirqueiros e Artistas de Rua da Argentina (2016)
- 1ª Convenção Internacional de Circo e Artes Cênicas de Rosário-Argentina (2018)
- 11ª Convenção Uruguaia de Malabares e Circo - Canelones/Uruguai (2018)
- 7º Encontro MalabarMar - Roca/Uruguai (2018)